

ПРОТОКОЛ
ЗАСІДАННЯ МІСТОБУДІВНОЇ РАДИ
при відділі містобудування та архітектури
виконавчого комітету Дрогобицької міської ради

від 26.11.2020

№

Присутні: голова містобудівної ради начальник відділу містобудування та архітектури Петранич І.М., секретар містобудівної ради, заступник начальника відділу містобудування та архітектури Меленчук О.Т. та члени ради:

Комар М.С., Сметана П.В., Сметана О.П., Жук.

Запрошені: Чернявський Ю., Дукас О., Кулешко І.

Розглядали: можливість розміщення вуличного арт-об'єкту в рамках проекту «Магічні соляні міста», що реалізується в програмі підтримки «МЕЕТ UP» Німецько українські зустрічі молоді» фонду «Пам'ять відповідальність за майбутнє».

Виступили: Дукас Олег: розповів про проект «Солеварень», про умови проведення конкурсу на кращу пропозицію щодо арт- об'єкту, який би популяризував Дрогобицьку солеварню та представив переможця конкурсу Юрія Чернявського.

Презентував свій арт-об'єкт Юрій Чернявський: Моя пропозиція в рамках конкурсу "Магічні соляні міста" полягає в створенні символічного запасу солі на центральній площі міста. Я пропоную фрагмент площі перетворити на підземну музейну вітрину. Такі вітрини часто існують в місцях, де велися археологічні розкопки і фрагментарно показують історичні шари місцевості. В вітрині розташовані бруски солі, що мають форму існуючого сувенірного фасування солі, в такій самій формі сіль зображена на гербі міста. Ці бруски схожі на дитячі пасочки, чи консервацію, і все це зазвичай робиться про запас в великих кількості. Ідея поєднує в собі як герметизацію існуючого символу міста для майбутніх поколінь так і перевернення уваги до крихкості символу, до його можливого зникнення. Місто фактично побудоване на солі, але існує ризик, що виробництво буде працювати все повільніше і повільніше. Назва і форма роботи як застереження, що запаси можуть перестати поповнюватися і доведеться забрати залишки і звідси.

Візуально ритми соляних брусків схожі до ритмів покладеної навколо бруківки, завдяки чому робота делікатно, без агресивної інтервенції вписана в середовище в якому буде знаходитись. Спеціальне скло, з якого виготовлена поверхня - витримує фізичні та атмосферні навантаження

В порядку обговорення були висловлені різні думки щодо самого місця розташування арт-об'єкту.

В цілому членами ради прийнято рішення щодо розміщення арт-об'єкту на пл.. Ринок (Сметана П. утримався).

Розглядали: Ескізний проект будівництва квартирного житлового будинку в районі вул. Данила Галицького в м. Дрогобичі, блокованого з житловим будинком №2 на вул. Жупна, біля пам'ятника Ю.Дрогобича,

суміжно з затвердженою межею охоронної зони пам'ятки національного значення Костелу Вознесіння Господнього.

На зауваження членів містобудівної ради розробником проектної документації по будівництву квартирного житлового будинку в районі вул. Данила Галицького в м. Дрогобичі, блокованого з житловим будинком №2 на вул. Жупна, біля пам'ятника Ю.Дрогобича було розроблено ескізну пропозицію будівництва квартирного житлового будинку в комплексі з існуючою та перспективною забудовою. В ході обговорення членами ради погоджено ескізну пропозицію будівництва квартирного житлового будинку в районі вул. Данила Галицького в м. Дрогобичі, блокованого з житловим будинком №2 на вул. Жупна.

Рішення прийнято одноголосно.

Голова містобудівної ради

І.Петранич

Секретар містобудівної ради

О.Меленчук