**КП «Туристично-інформаційний центр м. Дрогобича»**

**Програма**

**«Розвиток туризму в місті Дрогобичі**

**на 2016 − 2018 роки зі змінами та доповненнями у 2018 році.»**

**Дрогобич,**

**2018**

# Зміст

1. **Паспорт програми**
2. **Аналіз сучасного стану розвитку сфери туризму і відпочинку**
	1. 2.2 Історико-культурні рекреаційні ресурси
	2. 2.3 Матеріально-технічна база рекреаційної сфери

**3. Перспективи розвитку туризму і рекреації**

* 1. 3.1 Мета і пріоритетні завдання розвитку рекреаційної сфери
	2. 3.2 Механізм реалізації програми

**ПАСПОРТ**

 **Програми «Розвиток туризму в місті Дрогобичі**

**на 2016 − 2018 роки зі змінами та доповненнями у 2018 році.»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Назва програми | Програми «Розвиток туризму в місті Дрогобичі на 2016 − 2018 роки, зі змінами та довненнями у 2018 році.» |
| 2. | Нормативні документи про необхідність розроблення Програми | Закон України «Про туризм». Закон України «Про місцеве самоврядування в Україні».  |
| 3 | Замовник Програми | Дрогобицька міська рада |
| 4. | Розробник Програми | КП«Туристично-інформаційний центр м. Дрогобича» |
| 5. | Відповідальний виконавець Програми  | КП «Туристично-інформаційний центр м. Дрогобича». |
| 6. | Уповноважений підрозділ щодо використання коштів  | КП «Туристично-інформаційний центр м. Дрогобича». |
| 7. | Термін реалізації Програми  | 2016 – 2018 роки |
| 8.  | Загальний обсяг фінансових ресурсів, необхідних для реалізації Програми. | 363,8 тис.грн на 2016 рік496,2 тис.грн на 2017 рік1030,0 тис.грн на 2018 рік |
| 8.1. | Кошти міського бюджету | 2016 рік 327,2 тис.грн.2017 рік 441,2 тис.грн;2018 рік 930,0 тис.грн. |
| 8.2. | Кошти інших джерел | 2016 рік 36,6 тис,грн. - кошти КП «ТІЦ»;2017 рік 55,0 тис.грн. - кошти КП «ТІЦ»;2018 рік 100,0 тис.грн.- кошти КП «ТІЦ». |

#

# Розпорядник коштів

# КП «ТІЦ Дрогобича» І.Чава

# 2. Аналіз сучасного стану розвитку

**сфери туризму і відпочинку**

 Програма розроблена відповідно до основних положень Законів України “Про курорти”, “Про туризм”, “Про охорону навколишнього природного середовища”, Кодексу України “Про надра”, Земельного кодексу України, Постанов Кабінету Міністрів та інших підзаконних актів, що стосуються питань розвитку туризму і відпочинку в Україні. У Концепції обгрунтовані орієнтири розвитку рекреаційної сфери як одного з напрямків соціально-економічного розвитку міста Дрогобича.

 Туризм в Дрогобичі може і повинен стати сферою реалізації ринкових механізмів, джерелом поповнення державного та місцевого бюджетів, засобом загальнодоступного і повноцінного відпочинку та оздоровлення, а також ознайомлення з історико-культурною спадщиною та його звичаями і традиціям,специфікою нашого регіону.

**2.2. Історико-культурні рекреаційні ресурси**

 Історико-культурні пам’ятки включають пам’ятки архітектури, історії,археології, мистецтва, музеї, театри та інше. До них можна зачислити промислові об’єкти, які мають певну туристичну цінність (закинуті шахти, старі місця нафтовидобутку, солеваріння, гутного виробництва та інші). Сучасний Дрогобич – туристично привабливий, оскільки відомий своїми історичними та рекреаційними пам’ятками, давньою історією ( перша писемна згадка про місто датується 6 листопада 1387 року, однак за опосередковими даними воно значно старіше та було одним із центрів солеваріння Київської, а пізніше – Галицько-Волинської Русі). При розробці туристичних піших маршрутів доречно диференціювати та підготувати кілька тематично різних маршрутів, які б відобразили історію Дрогобича на різних пластах історичного розвитку, використовуючи матеріали краєзнавчого музею та інші.

 Пам’ятки архітектури – найбільш цінні туристичні об’єкти. У Дрогобичі наявні такі *пам’ятники архітектури державного значення*, потенційно привабливі туристичні об’єкти: дерев’яні церкви – Воздвиження Чесного Хреста (1636 р.), костел святого Варфоломея( ХІV ст.), оборонна вежа (ХІІІ–поч.ХІVст.), оборонні вали. Однак становище із використанням пам’яток архітектури – далеко не найкраще, оскільки більшість із них потребує капітального ремонту - церква святого Юра ( 1654 р.) та міська житниця-шпихлір ( кін.ХVІІ ст. ) та ін..

*Пам’ятники архітектури місцевого значення:* бальнеологічне відділення ( колишня приватна садиба, поч. ХХ ст. ),стародавні будинки, будинки по вулицях І.Мазепи, Лесі Українки, І. Франка, Площі Ринок, Т.Шевченка, Стрийській, Тарнавського, приміщення синагоги;

 *пам’ятники монументального мистецтва:* А.Міцкевичу ( 1894 р. ), І.Франкові ( 1966 р. ), В.Стефаникові ( 1986 р. ), Т.Шевченкові ( 1991 р.), Юрію Дрогобичу ( 1999 р. ), С.Бандері ( 2001 р. ), пам’ятник “2000-ліття Різдва Христового – Борцям за волю України” (2000 р.);

*пам’ятники історії:* вул. Н.Левицького, 1 – місце, де в червні 1911 року австрійські власті вчинили розправу над виборцями, вул.Шевченка, 34 – будинок колишньої гімназії, в якій навчався І.Франко (1867 – 1875 рр.), а в 1890-1892 р.р. навчались Лесь Мартович та Василь Стефаник, вул. Солоний Ставок,1 – солеварний завод, де солеварне виробництво ведеться із ХІІІ-ХІV ст., вул. Стрийська,3 – місце вбивства людей у 1941 році (колишня в’язниця НКВС), вул. Стрийська ( церква св.Павла, Петра і Йосафата) – тут у колишньому монастирі в 1777-1781 р.р. діяла перша у Дрогобичі українська гімназія, вул. 22 січня - Поле Скорботи.

*парки та відпочинкові зони:* парк ім.Богдана Хмельницького, парк відпочинку на вул.Трускавецькій, відпочинкова зона на вул. Пилипа Орлика та Володимира Великого, парк ім. Степена Бандери, площа Замкова Гора.

 У Дрогобичі діють Заслужений Прикарпатський ансамбль пісні й танцю Укарїни “Верховина”, музично-драматичний театр ім.Юрія Дрогобича, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, Державне вище музичне училище ім.Василя Барвінського та ряд інших навчальних закладів різних ступенів акредитації, музей “Дрогобиччина”, 9 бібліотек, 2 Народні доми, 3 музичні та 1 художня школи, відділення Спілки композиторів України. Працюють відомі живописці : М.Олесяк, П.Гейдек, Я.Данилів, літератори: М.Шалата, М.Маринович. Відповідно, створюючи комплексний план туристичних піших маршрутів містом, необхідно врахувати і запрезентувати творчий потенціал Дрогобича.

 З історією Дрогобича пов’язані біографії Юрія Дрогобича, Івана Франка, Корнила Устияновича, Василя Стефаника, Модеста Менцинського, Григорія Коссака, Андрія Мельника, Дмитра Грицая (Перебийноса)-шефа Головного військово гоштабу УПА, Осипа Турянського, Дмитра Бурка (сотника УГА, викладача української гімназії ), Івана Чмоли – одного із організаторів “Пласту”, полковника УПА, Степана Витвицького, Бруно Шульца, Казімєжа Вєнжицького та багатьох інших видатних постатей українського та світового культурного і мистецького процесу, національно-визвольних змагань.

 Однак становище із використанням пам’яток архітектури – далеко не найкраще, оскільки більшість із них потребує капітального ремонту. Також у місті існує проблема так званого “оновлення” старих культових споруд. Це у багатьох випадках призвело до втрати їх первісного вигляду, внутрішніх розписів, що значно зменшило їх культурно-мистецьку і туристичну цінність. Тому управлінню капітального будівництва м.Дрогобича необхідно розробити план відновлення туристично-привабливих об’єктів, які мають мистецьку та історичну цінність Крім того, підтримання в належному стані потребують і рекреаційні зони (парки ) та інші об'єкти туристичних чи екскурсійних послуг.

 З урахуванням тенденцій реформування усіх сфер суспільного життя доцільним є розроблення Програми розвитку туризму в м. Дрогобичі , оскільки становлення туризму розглядається як високорентабельна галузь економіки, важливий засіб культурного та духовного виховання громадян України.

**2.3. Матеріально-технічна база рекреаційної сфери**

 З метою задоволення рекреаційних потреб населення у Дрогобичі діють такі заклади туристичної індустрії, оздоровлення та рекреації: КП «ТК «Дрогобич», Готель «Лимон», ТзОВ дитячий санаторій “Зелений гай”.

 ***КП «ТК «Дрогобич»*** – розташований в центрі міста, гостинно відчиняє двері для туристів. Двозірковий, налічує 35 номерів, 60 місць. У готелі є 1 одномісний люкс, 5 напівлюксів (одномісні), гаряча вода є у люксах та напівлюксах. Наявне службове приміщення, де можна прийняти душ. Є номери одно- та двохмісні. У приміщенні готелю функціонує кафе-бар «У пані Наталі».

 ***ТзОВ дитячий санаторій “Зелений* *гай”*** колективної форми власності спеціалізується на дитячому санаторно–курортному лікуванні. Контингент відпочиваючих – діти, які потерпіли внаслідок вибуху на ЧАЕС. Максимальна ліжковість – 150 місць, забезпечений матеріально-технічною та лікувальною базою, однак не у належному обсязі.

***Готельний комплекс «Лимон» -*** приватної форми власності, до складу якого входять – ресторан, кафе-бар, клуб, фітнес, сауна, більярд.

**3.Перспективи розвитку туризму і рекреації**

**3.1 Мета і пріоритетні завдання розвитку рекреаційної сфери**

 Метою розвитку туризму в Дрогобичі є створення сприятливого

організаційно-правового й економічного середовища для розвитку цієї галузі,формування конкурентоспроможного на ринку вітчизняного туристичного продукту на основі ефективного використання природного та історико-культурного потенціалу України, забезпечення її соціально-економічних інтересів і екологічної безпеки.

 Для реалізації поставленої мети необхідно вирішити такі основні завдання:

 - впровадити ефективні механізми фінансово-економічного регулювання розвитку галузі туризму;

 - забезпечити раціональне використання та відновлення природного та історико-культурного середовища;

 - прийняти екологічні регламенти та затвердити допустимі норми освоєння туристичних ресурсів, розробити механізми їх дії та запровадити в практику управління.

 Пріоритетним видом туризму для Дрогобича є іноземний (в'їзний) туризм як вагомий чинник поповнення валютними надходженнями місцевого бюджету та створення додаткових робочих місць.